Nezávidí tvoje oči?

Mt 20,1–16

# Postavy

**Vypravěč  
Pán vinice** (Dal by se přidat správce vyplácející mzdu, jak je to v Matoušovi, ale není nutný.) **Šimon** dělník najatý hned ráno  
**Juda** dělník najatý v poledne  
**Sára** dělnice najatá k večeru

# Scéna

Na jedné straně scény je tržiště, kam si pán vinice chodí vybírat dělníky (kteří můžou posedávat i polehávat). Na druhé straně samotná vinice, kde budou pracovat a kde se pak bude přebírat mzda.

# Hra

**Vypravěč** „Je brzy ráno, ale sluníčko už slušně připaluje, a na prašném tržišti postává několik mužů, kteří shánějí nějakou práci. Jakoukoli. Spousta z nich žije z ruky do úst – jestli si dnes nevydělají svůj denár, k večeři budou suché podpopelné placky, nebo taky nic.“

**Pán vinice** *(Přijde na náměstí, kde už postává první pracovník)* „Á, vidím, že sis dneska přivstal. Ranní ptáče, to se mi líbí. Nechtěl bys jít pracovat ke mně na vinici? Platím denár na den.“

**Šimon** „Denár na den?“ *(Na chvilku se zamyslí.)* „Tak to si plácneme.“ *(Podají si ruce a oba odchází směrem k vinici. Pán vinice mu ukáže, co a jak má dělat, a dělník se dá do práce.)*

**Vypravěč** „V pravé poledne se i komáři schovávají do stínu, jen na tržišti pořád postává pár lidí. Někteří teprve před chvílí vstali, ale jiní tu stojí už od devíti a zatím neměli štěstí. Počkat! Někdo jde. Že by přece jen…?“ *(Ostatní dělníci mezitím přijdou na tržiště, Sára tam je taky, ale pospává.)*

**Pán vinice** *(Postaví se doprostřed a začne vyvolávat.)* „Poslouchejte, pořád sháním nějaké lidi na vinici.“ *(Obrátí se k Judovi.)* „Neměl bys chuť jít ke mně dělat aspoň na půl dne?“

**Juda** „Na vinici je to pěkná otročina. Co za to?“

**Pán vinice** „Jen se neboj, Judo. Stěžoval si snad někdy nějaký dělník, že mu špatně platím?“

**Juda** „No, to ne. A pravda je, že jestli se vrátím s prázdnejma rukama, děcka budou o chlebu a vodě a Jáel mi to pořádně osladí.“ *(Odmlčí se.)* „Tak já to teda beru.“ *(Podají si ruce a odcházejí na vinici.)*

**Vypravěč** „Je pět hodin odpoledne. Sluníčko už putuje k obzoru, na vinici si pilně pracuje, ale na téměř opuštěném tržišti pořád postává pár nešťastných osůbek. Něco jsou samozřejmě vyhlášení lenoši a kazisvěti, které nikdo nechce ani zadarmo – ale pak jsou tu i slabí, staří a nemohoucí. Všichni pomalu ztrácejí naději.“

**Pán vinice** *(Přijde na tržiště a obrátí se k Sáře.)* „Proč tu celý den jen tak postáváš?“

**Sára** „Já bych pracovala, pane. Ale za celý den si mě nikdo nenajal.“

**Pán vinice** „Tak poslyš: Běž aspoň na chvilku dělat na moji vinici. Něco se pro tebe najde a odměnu taky dostaneš.“

**Sára** *(nadšeně)* „Opravdu, pane? Děkuju. Děkuju! A ať vám to Hospodin odplatí.“ *(Oba odejdou na vinici.)*

**Vypravěč** „V šest hodin se končí s prací a vyplácí se mzda. Na to se už všichni těší – a ti, co dělali od rána, samozřejmě ze všech nejvíc.“

**Pán vinice** „Ták, pro dnešek končíme. Ukliďte prosím nářadí a pojďte si pro výplatu – ti co jsou tu až od pěti první.“ *(Ve frontě je první Sára a pán vinice jí dá denár.)*

**Sára** „Celý denár? Ale pane, to si za mizernou hodinku práce vůbec nezasloužím.“

**Pán vinice** „Jen si ho vezmi. Ať máš co do úst.“

**Šimon** *(Strčí loktem do Judy.)* „Koukej, babka dostala celej denár. Tak to si dneska vyděláme!“

**Vypravěč** „Jenže to se Šimon přepočítal. Když přišla řada na něj, pán vinice mu odpočítal taky po denáru, stejně jako všem ostatním. Nebyl z toho, pravda, úplně nadšený.“

**Šimon** *(naštvaně)* „Tak počkat! Tohle přece není fér! Tahle dělala jedinou hodinu a dostane stejně jako já? Já tu makám celej den, i v tom největším vedru, a dostanem stejně?“

**Pán vinice** „No tak, příteli, copak jsem ti nějak ukřivdil? Nedomluvili jsme si denár na den? Dostal jsi denár na den. Tak si vezmi, co ti patří, a běž.“

**Šimon** *(se téměř zakoktá)* „Ale to přece…“

**Pán vinice** „Podívej se, vždyť jsou to přece moje peníze. Můžu si s nimi dělat, co chci. A je snad nějaký problém, když chci i tomu poslednímu dát stejně jako tobě? Nebo jim snad závidíš a vadí ti, že jsem na vás hodný?“

**Vypravěč** „Toho večera se všichni, kdo pracovali na vinici, dobře nadlábli. Pravda, u Šimona doma měl chleba trošku hořkou příchuť, ale i tak to bylo lepší než usínat s kručením v břiše. Pak na vesnici padla noc a všichni se odebrali na kutě. Jen vítr si mezi chatrčemi prozpěvoval veselou písničku:

Když se pachtíš v trní, hloží,  
druhým zdarma plní číše,

když to, po čem srdce touží,  
v cizích dlaních objeví se:  
Copak se ti v hlavě točí?

Nezávidí tvoje oči?“